

ALFÂNDEGA

SHOW TODO AMOR

RIDER TÉCNICO

E MAPA DE PALCO

MICROFONES (*)

- 01 (um) microfone (voz principal)
- 01 (um) microfone (guitarra - AMP)
- 01 (um) microfone (baixo - AMP)
- 01 (um) microfone (vocal / baixista)
- 01 (um) microfone (vocal / baterista)
- 08 (oito) microfones (bateria)
- Total: 13 (treze) microfones**

PALCO/MONITORES

- > Mesa de 16 canais + periféricos.
- > 01 amplificador p/ BAIXO (Gallien Krueger, Ampeg ou similar). Mín. 100W.
- > 01 (um) amplificador valvulado p/ GUITARRA (Marshall, Fender ou similar) - Mínimo: 100W.
- > 01 (uma) BATERIA completa (Pearl, Tama, Yamaha ou similar) incluindo pratos. (**)
- > 06 (seis) monitores (4 vias).
- > 04 (quatro) suportes p/ instrumentos (duas guitarras e dois baixos).
- > 02 (duas) régua de AC 220 V – estabilizada e aterrada (guitarra e baixo).
- > 02 (dois) Direct Box (guitarra e baixo).
- > Phones para o baterista + instalação disponível para uso de CLICK e SAMPLERS.

| CANAL | INSTRUMENTO | INSERT | MICROFONE |
|-------|-------------------|--------------|------------|
| 01 | Bumbo | Comp/Gate | Shure |
| 02 | Caixa | Comp/Gate | Shure |
| 03 | Hi-Hat | ---- | Shure |
| 04 | Tom 1 | Gate | Shure |
| 05 | Tom 2 | Gate | Shure |
| 06 | Surdo | Gate | Shure |
| 07 | Over L | ---- | Shure |
| 08 | Over R | ---- | Shure |
| 09 | Baixo | Comp/Equaliz | Shure SM57 |
| 10 | Guitarra | ---- | Shure SM57 |
| 11 | Voz Principal | ---- | Shure SM58 |
| 12 | Vocal (baixista) | ---- | Shure SM58 |
| 13 | Vocal (baterista) | ---- | Shure SM58 |

INFORMAÇÕES GERAIS: A banda utiliza click e samplers, cujo disparo é do guitarrista e a clicagem é no baterista munido de phones - O guitarrista utilizará pedaleira LINE 6 POD HD 500X - O microfone do baixista será ligado ao módulo vocal BOSS VE-20 - Disponibilizar água mineral ao alcance de cada integrante - Dúvidas ou contatos: romulotavares9@gmail.com (Rômulo Tavares, baixista).

